

TIERRA DE FOTOGRAFÍA



Catalina García
Francisco J. Fernández Hermoso
Javier Berbel Silva
María Amézcuca González
M^a Carmen Marín Galiano
Pedro A. Gila



Mágina es tierra fértil para la fotografía. Sus asombrosos y variados paisajes, la belleza de sus pueblos, o la fuerza de sus tradiciones son importantes atractivos, pero sobre todo Mágina es luz y es color. Esas inexplicables sensaciones que a veces sentimos los aficionados a la fotografía cuando salimos «a la caza de una buena foto» se palpan aquí en cuanto nos ponemos en camino. En Mágina es frecuente contemplar colores únicos; ese azul intenso de las frías mañanas de enero, o los maravillosos tonos violetas de sus atardeceres. Podemos pasar en unos pocos kilómetros del deslumbrante blanco de sus cumbres al ocre de sus tierras áridas... Bosques, dehesas, huertas, barbechos, cortijos, atalayas, fuentes... y olivos... Es fácil ser fotógrafo en Sierra Mágina.

Buena prueba de lo anterior lo podemos constatar en esta exposición. Los seis fotógrafos que exponen sus obras tienen el mismo denominador común, son de Mágina. Miembros de la Asociación Cultural Cerdá y Rico, presentaron las fotos que aquí se exponen al último certamen internacional de fotografía Cerdá y Rico, quedando algunos de ellos entre los finalistas. La calidad de las obras presentadas bien merecían una muestra como esta. La Asociación Cultural Cerdá y Rico junto a la A.D.R. de Sierra Mágina, han conseguido reunirlos para pasear sus obras por las salas de su tierra natal.

- Catalina García, es natural de Berdmar aunque afincada en Jaén, realizó estudios de técnico superior de fotografía artística en la escuela de arte José Nogué. Presenta a esta muestra algunos paisajes de la comarca y una serie sobre la alfarería.
- Francisco J. Fernández Hermoso es un aficionado cabrileño que cultiva el arte de la fotografía desde su adolescencia. La serie que aquí presenta «Paisajes de naturaleza viva»,

ha sido seleccionada como una de las trece series finalistas al II Certamen Internacional de Fotografía Cerdá y Rico.

- Javier Berbel Silva también es natural de Cabra, concretamente nació y vivió durante su infancia en la barriada de la estación de Huesa, de manera que su afición al ferrocarril está más que justificada. Presenta una serie de fotografías digitales que nos muestran algunos de los parajes de nuestra comarca por los que discurre la línea férrea.
- María Amézcua González es natural de Granada, aunque su padre es de Bélmez y su madre de Cabra, motivo por el que tiene un contacto continuo con nuestra comarca. Cultiva la fotografía digital y nos presenta a esta muestra una serie sobre el puente del Salado con curiosos efectos.
- M^a Carmen Marín Galiano es de Huelma. Afincada en Cabra del Santo Cristo, inició su afición tras conocer a su marido (Francisco J. Fernández). Expone una serie de fotos de zonas rurales de Castilla en las que demuestra una exquisita sensibilidad.
- Pedro A. Gila también es cabrileño. Afincado en la capital, posiblemente sea de todos el más conocido, no en vano, ha realizado varias exposiciones. Su exposición «Pueblos de Mágina» visitó casi todas las localidades de nuestra comarca. En esta ocasión, los paisajes rurales del entorno de Larva son los elegidos.

Séis jóvenes de Mágina herederos en su afición de otro maginense ilustre, Arturo Cerdá y Rico, pionero y maestro de la fotografía, solitario cazador de imágenes imperecederas. Quien le iba a decir que transcurrido casi un siglo desde su muerte, la tierra donde vivió contaría con tantos y buenos aficionados al arte de Daguerre.